Efteråret program 2014

August **Italienske tegninger ved Statens museum for kunst**

Den kgl. Kobberstiksamling er Danmarks største kunstsamling. De rummer værker på papir, bland andet over 8000 tegninger af italienske kunstner. Chris Fischer vil vise os et udvalg af romerske tegninger af Bramante, Ghirlandaio, Fra Bartolomeo, Tizian, Giulio Romano og Ribera fra 1400 til 1750. Vi bliver delt i to gruppe på 12. Efter en kort introduktion vil Chris Fischer starte rundvisning med den første gruppe mens den anden kunne besøge f.eks. Goya udstilling . Vi slutter ved museums cafeteria. På dansk. Ring til 45885713. Max 24 pax.

Onsdag den 27 kl. 16.00 Statens Museum for kunst

September **Calabrien, "Spidsen af støvlen: den forundrende region"**

Lige som Sicilien og Apulien var Calabrien i antikken en del af "Det store Grækenland". Senere, igennem middelalderen, herskede Byzantinerne og Normannerne over regionen. Takket være regionens kulturarv kan selv små steder i Calabrien prale af helt unikke perler. Man må hellere ikke glemme de gastronomiske specialiteter som Calabrien byder på: fra dyrkning af lakrids-roden til chilifestivalen, igennem duften af bergamottoen, "det flydende grønne guld. Denne aften ledsager Silvia Gilli os igennem en kulturhistorisk rejse til Calabrien en overset region som vil overraske jer med sin skønhed. På dansk. I samarbejde med den Italienske Kultur Institut. Foredraget slutter med en let forfriskning.

Tirsdag den 9. kl. 19.30 Det Italienske Kultur Institut, Gjørlingsvej 11, Hellerup

Oktober **Musik aften**

Hørsholm koret vil synge bl.a uddrag af Vivaldis "De 4 årstider" og hans Gloria i d-dur, Händel samt sange af italienske og danske komponister. Har fungeret som blandet kor i mere end 50 år. Det består af ca. 45 sangere og ledes af Klaus Munk Nielsen. I samarbejde med den Italienske Kultur Institut. Der sluttes med en let forfriskning

Teatro reale: La Tosca dal 12/10 al 2/12 ; La Bohème dal 22 al 23 novembre

Onsdag den 29 kl. 19.30 Det Italienske Kultur Institut, Gjørlingsvej 11, Hellerup

November **Smykker, nøgenhed og fornemme damer: kvinderne i den italiensk kunsthistorie**

På tusind måder er kvinden blevet fremstillet i den italienske kunsthistorie, i en social, historisk og mytologiske sammenhæng: humanismens fornemme kvindelige egenskaber, adelsdamernes strålende smykker hos Piero della Francesca og Veronese, den skyldige unge pige hos Tizian, Forårets slør , Judiths kyskhed, Pietro Longhis adelsdamer osv. Alessandra Sicuro, maler og redaktor på www.italiaviva.dk skildrer forskellige kvinde-skikkelser i den italienske kunsthistorie. På italiensk, med en kort indledning på dansk. Efter foredraget bydes på en let forfriskning. **Generalforsamling**. I sam.. med Studieskolen

Lørdag den 15. kl. 14.00 Studieskolen, Borgergade 12 København k

December **Roms fontæner**

Den store italienskender Pierino Åsander fra Helsingborg beretter om Roms fontæner. Der er mere end 2000, store og små – en pryd for Roms gader og pladser. Smukke, fantasifyldte, egenartede - og næsten altid udført af store billedhuggere og arkitekter. En historie fra fortiden, der begynder i det fjerde århundrede med de store akvadukter. På italiensk, med en kort indledning på dansk. Efter foredraget bydes på en let forfriskning. I samarbejde med Den Italienske Kultur Institut.

Onsdag den 3. kl. 19.00 Det Italienske Kulturinstitut, Gjørlingsvej 11, Hellerup

Dante Alighieri c/o Lucia Rota Andersen Kulsvierparken 71 2800 Lyngby Tel: 45885713(Lucia) , 30344381(Finn) www.dante-alighieri.dk e-mail: dantealighieri@mail.tele.dk. Kontingent for 2014: 175 kr. (stud. 100; 250 kr. familie). Konto: Nordea: 2102 8896 568 583 (Obs: **skriv kun navn, oplys venligst adresse, hvis nødvendigt via tlf. eller mail)**. Ikke- medlemmer vil blive opkrævet et gebyr på 30 kr. for deltagelse i visse arrangementer . Medlemmer af Dante får rabat ved medlemskab af Det Italienske Kulturinstitut: særpris 150 kr . Find os på **Facebook**: www.facebook.com/SocietaDanteAlighieriCopenaghen *Vi takker Det Italienske Kulturinstitut, Studieskolen, FOF Gentofte, Da Århus og Il Ponte*