



ISBN 978 87 7124 308 6  
288 sider, rigt illustreret  
hardback  
Pris: 399,95 kr.  
Udkommer 3. marts 2014

#### LARS MORELL

(f. 1956) er forfatter og idéhistoriker. Har tidligere udgivet "Kunstneren som polyhistor" på Aarhus Universitetsforlag

#### PRESEKONTAKT

For mere information samt formidling af kontakt til forfatteren:  
Gitte Mariager  
gm@unipress.au.dk  
Tlf. 8715 3957

## Asger Jorns kunst

Af Lars Morell

Meget af det, der hidtil er skrevet om Jorn, er biografier og erindringsbøger. Det er, som om hans farverige liv har skygget for adgangen til hans værk. Dette er – som titlen frækt hævder – bogen om Asger Jorns kunst.

I centrum står naturligvis maleriet, som Jorn lod befrugte af dialogen med keramik, collage, litografi og skulptur. Lars Morell mener, at Jorn også i sit forfatterskab tog udgangspunkt i, hvordan en maler tænker.

Jorn er den største danske kunstner i det 20. århundrede og et nationalt ikon. Hans hovedværk *Stalingrad* er optaget på den nationale kanonliste. Derfor er Morells bog om Jorn samtidig et manifest om dansk kunst og kultur fra besættelsestiden til studenteroprøret.

Lars Morell fremhæver konflikten mellem udlængsel og hjemve som det centrale tema i Jorns kunst. Jorn var et rejsende menneske - men glemte aldrig, hvor han kom fra. Han kaldte sit udgangspunkt for *de jyske linjer*. Ifølge Lars Morell var Jorn derfor en uforudsigelig blanding af noget meget revolutionært og noget lige så konservativt.

Bogen udkommer på 100-års dagen for Jorns fødsel d. 3. marts 2014. Den fejres med udstillinger landet over, men Morells værk er den eneste egentlige bogudgivelse. Med sine kontroversielle fortolkninger træder Lars Morell ene mand op over for den etablerede museumsverden.